

閱讀 理解

JOURNAL OF PISA READING LITERACY LEARNING

PISA 閱讀素養評量學習誌

2 0 2 0 V O L . 2 6

06-07 編者的話

08-13 帕瑪森乳酪

在超市看到的「帕瑪森乳酪」，真的是以傳統製程在義大利製作，並通過檢驗認證的乳酪之王嗎？

14-19 吹風機

小羊買了一臺標榜能讓頭髮滑順好梳的負離子吹風機，打開包裝後看見一張說明書……。

20-25 誰是最後一個笨蛋？

在龐氏騙局中，經營騙局者沒有任何資產，初期投資者得到的高額回報，實際上都來自於新投資者投入的資金，只要有新投資者的加入，騙局便可以不斷持續，直到再也找不到下一個笨蛋……。

26-31 R_0 值

R_0 值是判斷傳染病傳染力的重要指標，也能作為疫情控制的參考依據。究竟新冠病毒的 R_0 值是多少呢？

32-37 庫瑪麗

在尼泊爾，女童通過嚴格的重重考驗，成為受到眾人敬奉的活女神。雖然享有無上尊榮與景仰目光，卻也必須承受長期與社會脫節的孤獨。活女神退位之後，要面對的可能是更崎嶇的未來。

38-43 櫻花大戰

日本賞櫻的歷史已有 1300 多年了，櫻花盛開的時節，是出遊、團聚的好時機。但是有一群人，面對賞櫻活動卻備感壓力……。

44-49 臺灣文學的發展

文學作品不僅能提供知識與娛樂，更能反映當代社會、推展思潮、凝聚認同。臺灣文學歷經不同的政權，逐漸走向開放多元，以更創新的面貌繼續蓬勃發展。

50-55 嗅覺

嗅覺是體驗世界的重要感官之一，然而在以視覺為主的現代社會，嗅覺的重要性卻經常被低估。

56-61 1 秒有多長？

「秒」是現代生活中最基本的常見時間單位，但是要如何精準的定義「1 秒」，卻讓科學家傷透腦筋。

62-67 豬的身分證

現代畜牧業多採用剪耳的方式對豬進行編號，耳號就像是豬的身分證，能幫助飼養人員進行辨識、管理、記錄等工作。

70-77 淺談反烏托邦小說

經過工業革命帶來的科學成就，使得原來人類樂觀嚮往充滿秩序、理性的世界，反轉變成冰冷、只追求群性而漠視人性的文明災難。這幾部 20 世紀著名的反烏托邦小說預言了從宗教、極權政治、科學技術甚至是以資本主義來操控人們的生活。

78-83 一九八四（節選）

「創造新語的目的只有一個，就是為了縮減思想的範疇。到最後，我們可以讓思想犯罪變成零。事實上，思想會完全不復存在。」

84-93 陶淵明先生，請坐

「我們總不能把沒完成的計畫或藍圖叫做虛構。理想的藍圖是需要付出行動的，如果真正有一個桃花源，讓人找到，那就是虛構。」「所以說桃花源不用找，它就在我們腳踩的這一塊出生地。」

94-109 趨勢經典文學劇場 杜甫與李白

李白是盛唐的傳奇，也是歷史的謎題。為什麼他的身分撲朔迷離？他是如何成名？他又對誰傾心？這回且聽我們說分明！

閱讀 理解

JOURNAL OF PISA READING LITERACY LEARNING

VOL.26

PISA 閱讀素養評量學習誌

編 著 品學堂文化股份有限公司
公司地址：台北市敦化南路二段 200 巷 16 號 7 樓
公司電話：(02) 2377-8111
電子信箱：services@wisdomhall.com.tw

財團法人趨勢教育基金會
公司地址：台北市敦化南路二段 198 號 15 樓
公司電話：(02) 2733-0510
電子信箱：fd_trend@trend.com.tw

總編輯 黃國珍
責任編輯 劉瑤君、袁瑞伶、陳昆志
編輯 陳景勻、劉佳宜、施亦盈、黃郁惠、張毓汝、李烈寬、廉葳、楊善筑、羅萱憶、柯佳吟、蕭宏達、
曾冠偉、朱庭萱、陳采琳

發行代理：聯豐書報社有限公司 (02)2556-9711
文淵書局 (04)2202-7800
天才書局 (07)222-0680



品學堂文化



趨勢教育基金會
Trend Education Foundation

著作權所有，複製必究

感謝各界讀者對品學堂的支持與鼓勵，為了給予讀者更多的資源，有效的推動閱讀素養教育，我們在 Facebook 上的粉絲團將會提供下列的服務：

- 一、按各刊所載的學習進度表，提供該單元的延伸補充教材，歡迎下載分享
- 二、分享最新教育趨勢與新知，並歡迎讀者分享教學經驗與心得

歡迎加入品學堂 Facebook 粉絲團：
www.facebook.com/wisdomhallreading

版權所有 翻印必究

學習 進度表

- 精選文本
- 評量提問
- 教學解析
- 問思詳解

《閱讀理解》季刊中的閱讀文本與評量依照主題、寫作架構與難度均勻分配組合，以群組循環的方式漸進的導引學生進入閱讀理解，也能從學生在每一群組的表現看出學習進步的歷程。本期共有 13 篇文本，每 4 篇為一組，進行 3 次循環。加上 1 篇額外練習。

建議教師每週可帶領學生實行一次文本閱讀與評量撰寫，如有額外的時間，可利用一節課進行相關議題的討論活動，或請學生按照《閱讀理解》季刊內「延伸思考」與「延伸閱讀關鍵搜尋」，自行查找資料，再至課堂中共同討論。

週次	日期	閱讀內容	完成欄	閱讀內容	完成欄
1	03/15-03/21	帕瑪森乳酪 連續文本		帕瑪森乳酪 補充教學延伸閱讀	
2	03/22-03/28	吹風機 非連續文本		吹風機 補充教學延伸閱讀	
3	03/29-04/04 04/04 清明節	誰是最後一個笨蛋？ 連續文本		誰是最後一個笨蛋？ 補充教學延伸閱讀	
4	04/05-04/11	R ₀ 值 連續+圖表文本		R ₀ 值 補充教學延伸閱讀	
5	04/12-04/18	庫瑪麗 連續文本		庫瑪麗 補充教學延伸閱讀	
6	04/19-04/25	櫻花大戰 連續+圖表文本		櫻花大戰 補充教學延伸閱讀	
7	04/26-05/02	臺灣文學的發展 連續文本		臺灣文學的發展 補充教學延伸閱讀	
8	05/03-05/09	嗅覺 連續+圖表文本		嗅覺 補充教學延伸閱讀	
9	05/10-05/16	1 秒有多長？ 連續文本		1 秒有多長？ 補充教學延伸閱讀	
10	05/17-05/23	豬的身分證 連續+圖表文本		豬的身分證 補充教學延伸閱讀	
11	05/24-05/30	淺談反烏托邦小說 連續文本		淺談反烏托邦小說 補充教學延伸閱讀	
12	05/31-06/06	一九八四（節選） 連續文本		一九八四（節選） 補充教學延伸閱讀	
13	06/07-06/13	陶淵明先生，請坐 連續文本		陶淵明先生，請坐 補充教學延伸閱讀	
14	06/14-06/20	《閱讀理解》季刊 2020 年第 27 期上市			

本刊使用說明

每一篇評量，就是一次完整的閱讀理解練習。

每天只需要二十分鐘，有效培養閱讀理解力。

品學堂《閱讀理解》編輯目的，是為了協助使用者在有限的學習時間裡，有效的提升閱讀理解能力，培養紮實的閱讀素養。另外也讓老師無需增加負擔就可以為學生提供有專業素質的閱讀理解課程，並且透過有效的設計提問，掌握學生閱讀的學習成果，實現十二年國教的核心目標，培養學生擁有「主動學、主動問、主動找答案」的能力。



本刊編輯特色

- 一、符合教育趨勢
- 二、教師立即上手
- 三、學生有效學習
- 四、提升閱讀素養

實用單元規劃

- 一、多元生活文本
- 二、問思評量提問
- 三、深度關鍵解析
- 四、閱讀策略提醒
- 五、詳盡實測解答

符合PISA形態的多元生活文本規劃：

以PISA國際閱讀評量的形式，廣泛從生活中選擇主題，涵蓋各學科的知識領域，透過富生活情境的文本，提供符合閱讀歷程與理解層次的連續文本與非連續文本。幫助老師引導和討論，培養學生擷取、分析、比較、統整、思考、提問……等多元綜合的理解能力，有助於學習閱讀理解。可應用於晨讀時間、學習共同體，符合十二年國教的新趨勢提升整體閱讀素養。

工業革命之後，英國國家民兄家飲料用玉米創出一種可以代替麵包的素食餐飲。這項發明意外的大受歡迎，玉米片也成為許多家庭的早餐食品。	味精的主要作用是增加食品的鮮味。這元1908年，日本化學家以化學的方法來提煉出高濃度的味精，經工業化生產後迅速推廣世界，這就是味精的前身。	二戰前夕，荷美兩食品公司所製的麥粉加入糖和香料，並結合肉類製成午餐肉，這項產品成為美軍主要的軍糧之一。在後戰期間甚至還成為地下貨幣，重至今日仍流行於韓國。	20世紀中葉，為了應付民眾對罐頭肉的需求，食品專家將不同部位的雞肉攪碎，裹上麵粉製成「塊狀」雞肉食品；但後路被用作為冷凍食品而廣泛在市場中進行銷售。
為了解決人類可能面臨的人口增長、畜牧業對環境的衝擊與糧食危機等問題，科學家以動物細胞培養技術培育肉。3年多前，以試管培養出的漢堡肉首次公開試吃，售價高達25美元。	一名法國科學家發明了花生醬，其主要成份為花生及其他高蛋白的食品。容易製作且成本低廉，可有效幫助營養不良的孩童增加體重。	1950年代發明了將果汁加熱，除去水分稱為濃縮物的技術後，便出現了冰凍產品和價格不穩定、運送和儲存成本昂貴的鮮果。由於加熱過程會令鮮果和鮮味喪失，因此在凍果或果汁時，往往會添加其他添加劑。	早在19世紀初，人類開始尋找新的替代食品。在一個半世紀後，科學家發現一種酵素可將玉米粉中的葡萄糖轉為果糖。60年代，隨著低糖的工業製糖程序，高果糖玉米糖漿已充斥於我們的生活。

註釋 1：巨大的大腦為現代智人的特徵。



本文作者以表格的方式列出自古典時代以來，人類加工食物的各種方式。在閱讀文章時，除了連結各知識的脈絡，加以整合，也不忘想想，「食品添加物」為何在經歷數千年的歷史後，竟成為最讓人體健康的代名詞？

閱讀策略提醒：可做為教學者帶領學生在閱讀文本時的提示，有助於教師引導學生進入文本情境，掌握閱讀與理解的重點。

具理解層次與鑑別度的評量設計：

品學堂《閱讀理解》提供以「閱讀素養」為養成目標的評量提問設計。每道題目均有清楚具體的評量目標，並且合理安排評量提問中擷取、統整、省思層次的題目比例，觸發學生運用不同的理解層次，並將原本難以呈現的理解能力，具體化為可以度量的指標，有助於教師和學生雙方，共同掌握閱讀學習的成果。

深度文本分析：以解構的方式重新分析閱讀文本，有助於教師向學生詮釋文本，教導理解思考。

文本分析

看得越美、食品工業乃是健康產業的發展與科技背後，往往交織著糧食安全、國家政策甚至全球經濟發展的影響。食品工業和農業發展息息相關，但在現代營養學、食品衛生觀念的影響下，已與民間口說「食物」而無實質，而民眾觀念與「吃得飽」、「吃得好」、「吃得營養」、「吃得便利」、「吃得健康」的消費文化轉變也與食品加工的發展密不可分。

《食物》一文以表格的方式呈現，以簡潔的敘述來介紹食品加工史上重要的事件，文中雖未點明，但讀者可自行窺探食品加工的目的，從最初單純的保存營養、延長保存期限，逐漸變成便利攜帶、節省費用、增加口感，並對軍事政策、市場需求等世界關係密切。這也反映出人類文明發展的重要歷程，無怪作者在文章最後強調「了解歷史，食物加工不僅滿足了人們的口腹之欲，甚至可說是人類進化、帝國擴張乃至先民探險與戰爭，對食物加工做出貢獻。

展望 2050 年，人類必須在現在多餘的 20 億人口，在人類對食糧的需求不斷增加的需求與地球環境的挑戰下，科學家正努力在實驗室中培育出內地產出食用肉，研發耐旱易種植的基因作物，究竟食品加工會伴隨著人類邁向「淨化」事件而發展呢？就讓我們拭目以待吧！

文章來源：品學堂，網址：https://www.mokshai.com.tw

延伸思考

1. 還有哪些食品加工的發明對人類影響深遠？
2. 哪些食品加工的方式是你所熟悉的？

延伸閱讀與報導

文章：金 (Evelyn Klau) 著、魏冠群譯《食物加工萬年史》、Pati Sci《食品加工到底在加工什麼？》、德里克·亨利 (Derek Henry) 著、陳潔雲編譯《最聰明入口的十種食品成分》、林潔萍《罐頭裡有雜嗎？揭開高湯罐裡的秘密》、史達維二 (一次採訪，哪些食品添加物正破壞你的身體)、簡格特《菓糖可能不是洪水猛獸，但是健康就不該吃太多糖》、林士輝《金燻肉》裡面藏了什麼秘密？、安、吉本斯 (Ann Gibbons)《飲食的演化》、陳顯鈞《未來食品：培養皿上的蛋白質-人造肉》、張世龍《從糧食到食品：政策與發展的歧路》

圖：片：臺灣食品工業發展協會、食品生活網
影片：YouTube「加工食品面面觀」、「HFP 超高層級食品加工材料」，「加工食品吃太多口味覺失靈」，「恐怖的食品添加物」，「罐頭裡有雜嗎？揭開高湯罐裡的秘密」，「含有食品添加物的白米飯不再純白了它對我們身體造成怎樣的影響了？」

關鍵字：味精、玉米糖漿

經過實測的詳盡解答：

每一題都有精心撰寫的試題分析與理解說明，協助老師解釋提問的理解層次，更可讓老師掌握日後出題的關鍵思考。在解答部分，依循PISA的規範，提供正確答案和相關不完整或不正確答案的範例，可當作教師評分的參考依據，並且協助學生從答案中釐清理解上的錯誤，深理解學習。

讀後練習 文章回答下列問題。

問題一：[統整解釋]

() 請問下列何者最合作為本文的標題？

- (1) 食物加工萬年史
- (2) 潛在的食品安全
- (3) 古代人們吃什麼
- (4) 世界美食大蒐集

問題二：[提取訊息]

哪項最早的功能是什麼？

請作答：

問題三：[統整解釋]

() 作者認為「烤肉」、「醃菜」、「醃糖」三種食品加工方式的目的為何？

- (1) 保存、營養、風味
- (2) 營養、保存、風味
- (3) 營養、風味、保存
- (4) 保存、風味、營養

問題四：[統整解釋]

「當阿拉伯軍隊征服這個地區時，也一併帶走了糖的知識與對糖的喜好。糖的傳播就像水花四濺：先是遠東，接著是那裡，凡是信奉阿拉伯的地方，都出現糖的蹤跡。『阿拉伯人不管到哪裡都帶著糖，包括藥品本身與製作技術。』西德尼·明茲 (Sidney Mintz) 在《甜味權力》一書中寫道。『人們說，《古蘭經》到哪裡，糖就到哪裡。』請問以上這段敘述最有可能發生在什麼時候？

請作答：

問題五：[統整解釋] ☆

當科技的新發現被應用時，也一併帶走了糖的知識與對糖的喜好。糖的傳播就像水花四濺：先是遠東，接著是那裡，凡是信奉阿拉伯的地方，都出現糖的蹤跡。『阿拉伯人不管到哪裡都帶著糖，包括藥品本身與製作技術。』西德尼·明茲 (Sidney Mintz) 在《甜味權力》一書中寫道。『人們說，《古蘭經》到哪裡，糖就到哪裡。』請問以上這段敘述最有可能發生在什麼時候？

說明

請參閱文章第 3 行第 2 列的敘述。西元 600 年以前人類就有了制糖、熬糖的技術和糖。糖的用途甚廣，最晚 1100 年能「用糖元 600 年之久」。糖的製法最遲才遠傳到非洲。

答案

正確敘述：正確敘述「西元 600 年」。

分析

- 正確：西元 600 年以前人類就有了制糖、熬糖的技術和糖。
- 西元 600 年 (用糖起源)
- 西元 1100 年 (用糖起源)
- 18 世紀 (用糖起源)
- 14 世紀 (用糖起源，人們開始用糖的時代)

問題六：[統整解釋] ☆

() 根據文本，請問下列食物中的什麼成分可以讓食物不腐爛？

- (1) 鹽分
- (2) 水分
- (3) 糖分
- (4) 澱粉

說明

正確敘述：文章 2 列與文章 4 列的 2 句中有提到「使用『糖』來醃製食品，防止其水分以高濃度保留」。

問題七：[統整解釋] ☆

根據本文，下列何者最可能與加工食品？

請參閱文章中 1 行第 3 列與第 4 行第 4 列的敘述。

答案

正確敘述：正確敘述「(1) 糖」與「(3) 澱粉」。

(1) 糖「玉米粉，相關答案」。

• 正確：玉米粉。

(2) 糖「糖漿，相關答案」。

• 玉米糖漿。

• 高糖玉米粉。

誰是最後一個笨蛋？

某天早上我急需 500 盧比，為此我前去拜訪我那好說話的朋友——哈珊。在我保證這星期六之前一定會將錢全數還給他後，他終於答應了我的請求。到了星期六，我面臨了還不了錢的窘境，我只好去請求另一位朋友——戈柏的協助。在我的奉承與承諾會準時還錢的情況下，果然順利借到 500 盧比。於是我便把這筆錢還給哈珊，但 4 天後，我又再度面臨到還錢的問題，於是我只好再去找哈珊，並提醒他我是個多麼重視承諾的人。在我的三寸不爛之舌下，我又借到了 500 盧比，並將這些錢拿去還給戈柏。很快的，這變成了我每週的例行公事。

就這樣日復一日，某個星期天我忽然看見哈珊和戈柏，分別從十字路口的兩端朝我走來。我頓時緊張了起來，在熱情招呼兩位後我向他們提出了一個方案。這個方案保證不會改變他們的生活，卻可以替我節省不少時間。我告訴戈柏：「請你每星期六給哈珊 500 盧比。」然後也向哈珊說：「請你每星期給戈柏 500 盧比。記住，千萬不可以停下來。」趁著我兩位朋友尚未搞清楚狀況之前，我已迅速的道別並離開現場了。

這則故事生動的描述了龐氏騙局（Ponzi scheme）的機制。數百年來，龐氏騙局一直存在於我們的經濟活動之中。「龐氏騙局」的概念源於 1919 年，一名義大利移民查爾斯·龐茲（Charles Ponzi）成立了一間空殼公司¹，再誘騙民衆投資此公司。龐茲承諾這些投資者將在 3 個月內獲得 40% 的利潤，這些投資者也的確獲得豐厚的報酬，於是他成功在短時間內吸引了超過 3 萬名投資者。但大家不知道的是，這些所謂的利潤報酬，其實是來自於後期投資者所投資的錢。龐茲成功讓這場陰謀持續了 1 年之久才被發覺。

龐氏騙局的運作模式通常以低風險、高報酬吸引投資者，然而第一波投資者所得獲利，並非營運者透過實際業務所得，而是來自其他的新投資者。由於第一波投資者大多能得到實際的回報，因此會不斷吸引人加入付錢的行列。但當越來越多的人加入投資，收入的現金已不足以支付應支出的回報時，投資者就會蒙受金錢的損失。至於龐氏騙局何時會崩盤，並沒有一個明確的分界點。

龐氏騙局看似是一種精心策劃的詐騙行為，但經濟學家逐漸認為這種模式之所以可行是基於人不可避免的本性。因為人們對於獲利的期望，無可避

免會導致投機風潮的出現，而這種不斷膨脹的經濟泡泡²總有一天會破滅。一些表面上合法的金融活動，實際上有可能是經過偽裝的詐騙，通常出現在企業面臨營運困難時，由於與合法活動結合在一起，因此對管理單位來說查緝不易。

無論這些騙局是否合法，大型投資公司的破產可能會對一般市民帶來劇烈的傷害。因此在某些國家，政府會介入市場以避免大型企業倒閉。這種作法反而會讓具有龐氏騙局特色的公司吸引到投資者。他們相信只要公司的規模夠大，在面臨倒閉時，政府便會利用納稅人的錢介入，如此一來便可保障自己的投資。

總而言之，若要看穿龐氏騙局，應好好分析整個投資行為是否能產生效益，並檢視自己的資訊來源是否正確！

注釋：

1. 空殼公司：具有法人的身分，但沒有重要的資產或營業項目。
2. 經濟泡泡：由於支撐投機活動的市場預期或神話破滅，而導致資產價值迅速下跌，如泡沫一般容易破裂。

閱讀小提醒

本文共分為 2 部分，讀者可思考在版面設計上，作者以什麼方式做出區隔。此外，閱讀時，讀者可思考文中第 1 部分與第 2 部分之間的關係，以及作者使用這種敘述方式的目的。

請依據前述文章回答下列問題。

Q1: 統整解釋

請問本文一開始的故事主角總共積欠多少錢？

請作答：

Q2: 統整解釋

- () 根據本文，請問故事結局提到「趁著我兩位朋友尚未搞清楚狀況之前」，請問這個狀況是什麼？
- (1) 主角擔任哈珊和戈柏的溝通管道
 - (2) 主角說服哈珊和戈柏應遵守約定
 - (3) 主角持續向兩人借貸以償還債務
 - (4) 主角希望讓兩人可自主互助合作

Q3: 統整解釋

- () 根據本文，請問故事出現的 3 個角色中，誰將會是最後一個笨蛋？
- (1) 哈珊，因為他必須每週給戈柏 500 盧比
 - (2) 戈柏，因為他是故事中最後才出現的人
 - (3) 主角，因為他自以為這種方法聰明省事
 - (4) 不知道，要看會是誰最後失去 500 盧比

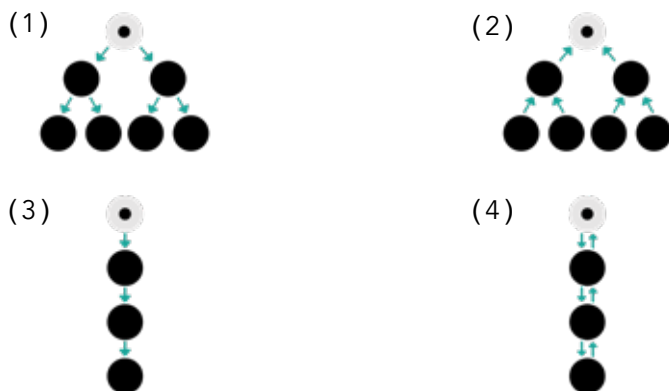
Q4: 擷取訊息

請問龐氏騙局以什麼口號吸引投資者？

請作答：

Q5: 統整解釋

() 根據本文，下列哪一張圖可用於解釋龐氏騙局的金流概念？（各選項灰底黑點的圓圈為第一層，箭頭為金流方向）



Q6: 統整解釋

() 關於龐氏騙局的機制，下列哪一項敘述正確？

- (1) 騙局規模建立在投資者良好的預期
- (2) 越晚加入的投資者得到報酬越豐富
- (3) 企業藉由營收狀況吸引投資者加入
- (4) 投資者事前可預期泡沫化的時間點

Q7: 統整解釋

() 文中提到：「『他們』相信只要公司的規模夠大，在面臨倒閉時，政府便會利用納稅人的錢介入，如此一來可保障自己的投資。」請問「他們」是誰？

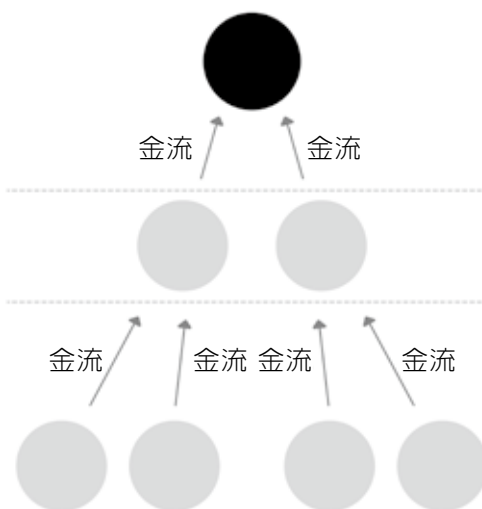
- (1) 政府
- (2) 經營者
- (3) 投資者
- (4) 納稅人

文本分析

本文分為 2 個部分，前半部分為一則故事，講述一個人輪流向兩位朋友借錢，最終以詭計脫身。作者希望透過故事讓讀者能對龐氏騙局的機制有所了解。然而，讀者在閱讀正文介紹後，應從龐氏騙局的定義回過頭來檢視：這則故事是否適合用來說明龐氏騙局？

後半部分為正文，正文第 1 段、第 2 段說明龐氏騙局的起源與運作機制，由此可以知道龐氏騙局的機制為將後加入者挹注的金額提供給先前的加入者，舉例來說：

小趙作為發起人，向老孫、老李提出一個計畫，只要兩人各拿出 100 元投資自己，1 個月後可以回收 150 元。老孫與老李答應了，但這時候小趙的手上只有 200 元，於是他鼓勵老孫與老李再去邀請更多的朋友投資，於是小趙便可將第三波投資人的錢支付給老孫與老李。



在這個故事中，只要每一波新進的投資者與投資金額足以支付上層的投資者，那麼這個機制就能運轉下去。但越到後期，每波所需挹注的金額益加龐大，一旦資金出現缺口，參與者的信心便會以雪崩的形勢瓦解，騙局也就難以為繼、進而分崩離析。

正文第 3、4 段說明龐氏騙局之所以屢見不鮮是由於「人性所致」，由於人心與現實世界的複雜，有些時候難以判定是否為騙局，也使得管理查緝不易。更有甚者，法律保障也成為騙局運作的一環。因此作者於文末提出兩項自我檢核方式，提供讀者在投資前可進行自我判斷。

延伸閱讀關鍵搜尋

- 文章 | 湯米〈龐氏騙局：有興趣當吸血鬼嗎？〉
彰化銀行商品策劃處研究企劃科〈龐氏騙局（Ponzi scheme）〉
王志鈞〈誰是最後的笨蛋？〉
- 報導 | 徽徽〈「我不覺得抱歉」德國假名媛行騙紐約遭判刑 我們為什麼喜歡這類故事？〉
- 影片 | YouTube「投資理財之路上最可怕的陷阱？坑殺無數人血汗積蓄的龐氏騙局到底是什麼？」
「讓數億人血本無歸的龐氏騙局！三大警訊一眼識破陷阱」
- 關鍵字 | 龐氏騙局、電影《龐氏騙局》