



# 學會說話： 蘇格拉底的對話練習

文圖／褚士瑩（國際NGO工作者） 插圖／Niu

數學、天文學、編寫電腦程式語言都要經過學習，但是對話呢？對話不就是說話嗎？只要有嘴巴的人好像都會說話，這有什麼困難呢？

一直到幾年前，我都還是這麼想的，直到我開始學習「蘇格拉底對話」為止。

蘇格拉底 (Socrates) 是誰、蘇格拉底對話又是什麼呢？

簡單介紹一下，蘇格拉底是2500年前古希臘的一個哲學家。當時的希臘是個盛世，正值許多智者從希臘各地而來，他們聚集在雅典，為希臘帶來許多新知與自由辯證的風氣。在這樣的時代背景下，蘇格拉底也喜歡到處找人談話、討論問題，探求他認為對人有用的教育、政治、真理與智慧等話題，因而成了遠近聞名的人物。

但是蘇格拉底卻超級不受歡

迎，很多人很怕跟他說話，因為他喜歡質疑一切，認為人生應該只關心真理、善念和重要的事，儘管他強調自己不是為反對而反對，只是在問邏輯問題，但是和他說完話的人往往會「森七七」。比如他曾經和當時雅典最受尊崇的拉黑斯將軍談話，蘇格拉底先丟出第一個問題：「什麼是勇氣？」

「加入軍隊，且面對敵人時不撤退就是勇氣！」拉黑斯回答。

「那波斯人曾經在與斯巴達人對戰時先撤退，後來終於贏得戰爭，這不是勇氣嗎？」拉黑斯將軍被問得啞口無言，就決定拉黑他了，這就是「拉黑」這個網路用語的由來……喂！等一下，別當真，我開玩笑的啦！

又比如蘇格拉底有一次和富豪曼諾對話：

爸媽快看！別再罵我不專心

# 解題一定要好好坐著 才想得出來嗎？

文／蔡宇哲（哇賽心理學創辦人） 插畫／吳宇實

數學題解不出來嗎？我有絕招喔！

你是否曾經因為做功課時，  
身體一直動來動去，  
而被爸爸、媽媽碎唸？  
事實上，當人被問題困住時，  
坐著不動有時反而無助於思考。



**現**在，請你先想像一下「百思不得其解」這句話。

你的腦海中可能浮現一個畫面：有一個人坐在書桌前，嘴裡咬著筆，整個人靜止不動，一直在思考某個難題，過了很長的一段時間，還是想不出答案，卻堅持非得要想出來，才願意起身。

但事實上，如果你希望

可以早一點想出問題的解方，有時候暫時離開書桌，站起來走一走，甚至小睡一下，都可能有助於更快產生靈感喔！

「什麼？怎麼可能有這種事？想要好好思考不是需要非常專心嗎？」

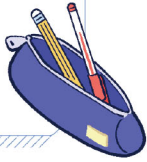
「走來走去很容易使人分心呀！更不用說睡一下了，人睡著時根本無法思考嘛！

怎麼會有助於我們產生靈感呢？」

你一定也會有以上這些疑問吧？回答這些疑問前，讓我們先從人的思考模式講起吧！

## 不同學習適合不同思考法

人的思考其實有著截然不同的方式。一般學生最常做的學習，像是讀課文、



背英文、算數學題等，通常需要專注進行，透過既有的經驗與知識去尋找最佳解答，稱為「聚斂式思考」(Convergent Thinking)，大部分的學習行為都是運用這類思考方式。但是，人的思考並非只有這種方式，在介紹另外一種思考方式前，請你先挑戰一個趣味的動腦題(見右下圖)。

如果你是第一次看到這個問題，很可能會想很久，仍想不出答案，甚至覺得根本不可能有答案。不過，一旦你看過答案之後，一定會有「啊！原來是這樣，簡單嘛！」的感覺。

像這樣嘗試從不同方向、不同角度來找出答案的思考方式，稱為「擴散式思考」(Divergent Thinking)，一般我們說的創造力、聯想能力、靈感、

問題解決能力等，都是屬於這種思考方式的運作。以學校的課業來說，像是數學證明題解不出來、寫作文沒有靈感、畫圖沒有想法時，便需要運用擴散式思考來找到解方。

### 走一走，會更有靈感

由於擴散式思考和我們平常慣用的思考方式不太一樣，因此一直專心坐著不動，對於獲得靈感、創意其實不太有幫助。心理學家甚至發現，走動一下反而比較

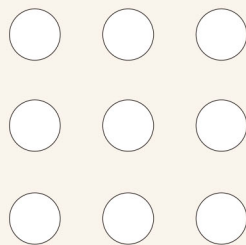
有效果。

美國史丹福大學心理學家瑪麗莉·奧帕佐(Marilyn Opezzo)和丹尼爾·史瓦茨(Daniel L. Schwartz)曾經找了一群人，讓他們進行需要運用聯想力的測驗。第一回測驗結束之後，將所有的人分成四組，分別請他們待在室內坐著不動、在室內站上跑步機走動、在戶外坐著輪椅移動、在戶外自由走動。經過一段時間後，再讓這群人進行一次測驗，看看各組所從事的活動，對於他們的問題解決能力是否有幫助。

研究者將這群受試者分成四組，除了可以比較坐著的人與走動的人測驗結果是否有差異外，研究者讓其中一組人在戶外坐著輪椅移動，則可了解外在景象變化是否也會影響測驗結

#### 趣味動腦題

試試看，你能不能用  
四條直線將九個點  
串連起來？



參考解答請詳閱「參考答案  
及問思詳解」P5

# 科舉有多難？ 比考臺大醫科還難嗎？

文／Cheap（歷史知識型YouTuber） 插畫／蔡豫寧

現代人求學階段有許多升學考試，這種層層關卡的考試制度其來有自，最早可以追溯至隋代的科舉。在古代國家藉科舉篩選優秀人才為國服務，這也是一般讀書人能出人頭地的方式，壓力更是可想而知。這個在中國實行了約1300年的科舉制度究竟是如何進行，真的比考上臺大醫科還難嗎？

## 想當秀才，從背書練字開始

古人因為經濟與生活條件的限制，不是每個人都有機會可以讀書。有志於科舉的人家，會在小孩五、六歲時開始進行啟蒙教育，除了由父親在家教學外，也會聘請私塾老師。大多數的私塾老師，都是一些落榜秀才，他們會一邊教書、一邊準備重考，以便再次參加科舉。

啟蒙教育階段的學習，就是讀



書、背書與練字，教科書則是五萬餘字的《四書》。千萬別覺得五萬字很多，在科舉時代，完整背誦只是參加科舉必要的功課之一；另一方面，天天練字也是必備基本功



# 媽祖護衛隊

文／品學堂 插畫／芳安 圖片提供／宜東文化

你聽過「大甲媽祖遶境進香」嗎？這是一場在每年農曆二月底、三月初舉辦，持續九天八夜的大型宗教儀式。

媽祖遶境是指媽祖的神像登上神轎，離開所在的宮廟，巡視祂的「轄區範圍」，來庇佑轄區的平安。不只是巡視範圍中的地方居民，就連遠道而來跟隨隊伍的信眾，都會把握這次機會，在媽祖遶境時近距離向媽祖祈福，以求未來一年平安順遂。除了遶境之外，這項宗教儀式還包含「進香」，指的是媽祖到不同廟宇拜會其他神明，性質更接近於人與人之間的「串門子」。

## 遶境進香隊伍 知多少？

出發囉！



### 報馬仔

跟報馬仔拿紅線，感情會升溫。

報馬仔是遶境進香隊伍的第一個人，負責為神明探路。頭戴斗笠，臉上戴黑框眼鏡，留燕尾鬚鬚。身穿黑色衣褲，外面套一件羊毛襖，其中一隻腳的褲管捲起、貼著貼布或膏藥，並穿著草鞋；另一隻腳則無需捲起、打赤腳。報馬仔還要肩挑長傘，隨身帶著旱煙斗、銅鑼等器具，並沿途敲鑼提醒民眾隊伍即將到來。此外，民眾也可以跟報馬仔索討紅線求姻緣，據傳跟月老的紅線一樣靈驗。



# 閱讀理解 小試身手

請依據前述文章回答下列問題。

## ▶ 問題 1 [統整解釋]

( ) 本文可以幫助讀者了解什麼事？

- ① 媽祖遶境進香隊伍中的團隊組成
- ② 媽祖遶境時適合採取的參拜方式
- ③ 不同神明遶境隊伍中的組成差異
- ④ 遶境進香隊伍各部分的由來歷史

## ▶ 問題 2 [統整解釋]

( ) 請問大甲媽祖出巡活動中，遶境和進香最大的區別為何？

- ① 神明交通工具的不同
- ② 神明互動的對象不同
- ③ 隨行隊伍組成的不同
- ④ 扛轎人員數量的不同

## ▶ 問題 3 [統整解釋]

( ) 報馬仔與開路鼓使用手中的樂器，都是為了達成下列哪個目的？

- ① 告訴民眾媽祖即將到來
- ② 警告民眾危險不要靠近
- ③ 通知後方隊伍準備轉彎
- ④ 驅趕鬼怪祈求地方平安

## ▶ 問題 4 [統整解釋]

( ) 根據本文，若看見彌勒團、太子團、莊儀團中的神明，民眾都可以透過何種方式以祈求庇佑？

- ① 觸碰神像服飾的任何地方
- ② 向隊伍敬獻金錢或者線香
- ③ 蹲伏在隊伍前等神轎跨越
- ④ 拿取祂們曾經持有的物品



# 媽祖護衛隊 參考解答與說明

## ► 問題 1 [統整解釋]

### ( 1 ) 本文可以幫助讀者了解什麼事？

- ① 媽祖遶境進香隊伍中的團隊組成
- ② 媽祖遶境時適合採取的參拜方式
- ③ 不同神明遶境隊伍中的組成差異
- ④ 遶境進香隊伍各部分的由來歷史

**說明：**根據文章內容，可以得知媽祖遶境進香隊伍是由許多不同的團隊所組成。作者分別介紹了各個團隊的名稱、特色、辨識方法，以及和民眾互動的方式，以此向讀者說明他們在隊伍中的作用及意義。綜上所述，正確答案為選項 ①。

## ► 問題 2 [統整解釋]

### ( 2 ) 請問大甲媽祖出巡活動中，遶境和進香最大的區別為何？

- ① 神明交通工具的不同
- ② 神明互動的對象不同
- ③ 隨行隊伍組成的不同
- ④ 扛轎人員數量的不同

**說明：**根據文章「大甲媽祖遶境進香是什麼？」的內容，可以得知遶境和進香都是同一支隊伍，差別是遶境是為了保地方平安，互動對象是信徒；而進香是拜訪其他神明，互動對象是神明，可見兩者的區別在於「神明互動的對象不同」。

## ► 問題 3 [統整解釋]

### ( 1 ) 報馬仔與開路鼓使用手中的樂器，都是為了達成下列哪個目的？

- ① 告訴民眾媽祖即將到來
- ② 警告民眾危險不要靠近
- ③ 通知後方隊伍準備轉彎
- ④ 驅趕鬼怪祈求地方平安

**說明：**根據「報馬仔」中「沿途敲鑼提醒民眾隊伍即將到來」，以及「開路鼓」中「巨大的鑼鼓聲是為了向民眾宣告『進香隊伍到了』」，可以得知報馬仔和開路鼓的樂器都是為了「告訴民眾媽祖即將到來」。